- Здравствуйте, уважаемые коллеги, гости.

Меня зовут Труфанова Виктория Владимировна. Я учитель начальных классов МОУ «Гимназия №1» г. Новоалександровска.

Стаж моей педагогической деятельности в данной образовательной организации 6 лет.

В 2014 году мне посчастливилось принять участие в муниципальном этапе конкурса «Учитель года» в номинации «Педагогический дебют». По его результатам я стала победителем. Затем я приняла участие в заочном этапе и вошла в десятку, а после этого стала участницей краевого этапа конкурса «Учитель года – 2015» номинации «Педагогический дебют».

После ряда испытаний в краевом конкурсе я стала его призёром и заняла второе место.

Конкурс дал старт моей педагогической деятельности в гимназии, так как на следующий учебный год я стала первым учителем для 25 первоклассников.

Я счастлива, что мне выпала возможность познакомиться с лучшими представителями педагогического сообщества, я смогла обогатить свой педагогический опыт, познакомилась с опытом других, смогла поверить в себя!

Конкурс – это отличная школа мастерства, где границам вашего творчества нет предела!

Но конкурс – это еще и слаженная работа творческой команды. Команды учителей школы, которые создают свой маленький шедевр из любого конкурсного испытания. Только благодаря слаженной работе команды у молодого участника есть большие шансы на победу. Я бесконечно благодарна всем моим помощникам и наставникам. С каждым годом после конкурса я понимаю, сколько много было сделано для меня, сколько бессонных ночей проведено, сколько эмоций пережито. Но и убеждаюсь в том, что все не зря!

В прошлом учебном году я завершила свой первый цикл с 1 по 4 класс. Моя методическая копилка наполнилась опытом, моими методическими находками:

• разработанными технологическими картами уроков,

• дидактическим материалом,

• раздаточным материалом: диктантами, самостоятельными работами.

Мною сформирована копилка наиболее рациональных приемов работы. А сколько находок в воспитательной работе!

Да, сегодня я умею отобрать формы, методы или приемы работы на том или ином уроке, могу самостоятельно определить важное и второстепенное, дополнительное и необходимое для достижения цели урока.

Хочу представить вам фрагмент урока литературного чтения. Покажу я его на 2 классе. Это не мой класс. Мои еще маленькие, мы еще растем. Прошу обратить внимание на различные формы работы: фронтальную, групповую, индивидуальную.

Покажу, как именно на этом уроке организована работа по развитию творческих способностей учеников, как я использую приемы проблемного обучения, методику работы с литературным текстом. Как решаются задачи урока на том или ином его этапе и все это срабатывает на достижение цели урока и моей основной педагогической цели:

-Учение с удовольствием!

Итак, ребята уже заждались. С Вашего позволения я начну.

**Конспект урока литературного чтения.**

**Дата: 13.02.2020г**

**Класс:** 2 класс

**Программа:** «Школа России»

**Учебник:** Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. «Литературное чтение», в 2-х частях.

**Тема:** А. Барто «Мы не заметили жука»

**Цель**: ознакомить учащихся с новым стихотворением А.Л. Барто; научить читать его выразительно, продолжить формировать навык работы с книгой, умение ориентироваться в группе книг; формировать доброе отношение к природе; воспитывать любовь к чтению через творчество, создать собственную обложку к книге.  
**Планируемые результаты**:  
Предметные. Научатся работать в парах, рассказывать о героях и выражать свое отношение, оценивать свое чтение  
**Универсальные учебные действия:**

Регулятивные :оценивать правильность выполнения действия  
Познавательные: правильность построения рифмы.  
Коммуникативные: потребность в общении со сверстниками.  
Личностные результаты: формирование мотивов достижения и социального признания.

Ход урока

**I.Организационный момент урока.**

-Здравствуйте, ребята. Меня зовут Валерия Андреевна. Я – учитель начальных классов МОУ Гимназии №1. Я рада, что сегодняшний урок у вас проведу я.

**II.Мотивирование учебной деятельности.**

-  Но проведу его я не одна, а с моей помощницей – машиной времени. Ребята, моя машина времени умеет разговаривать! Но для этого её нужно запустить. Помоги мне, **имя.** Спасибо!

*Ребёнок подходит к доске, нажимает на кнопку.*

*Жужжание, заводится машина времени.*

- Привет! Я – машина времени. Мы с вами можем отправиться куда угодно. Предлагаю вам отправиться в прошлое! *(Переход на картинку – мама с ребёнком, она читает книгу малышу).* Скажите, вам читали стихи, когда вы были маленькие? Я напомню вам. И если вы знаете, то продолжите читать со мной…

**III. Актуализация знаний.**

-Смотрите, у меня здесь есть **особенный сундучок**. Что же здесь?

*(взять в руки игрушку, чтение стихотворения, дети читают стихотворения вместе со мной)*

Уронили мишку на пол,

Оторвали мишке лапу.

Всё равно его не брошу,

Потому что он хороший!

Зайку бросила хозяйка,

Под дождём остался зайка.

Со скамейки слезть не мог,

Весь до ниточки промок.

Наша Таня громко плачет.

Уронила в речку мячик.

- Тише, Танечка, не плачь:

Не утонет в речке мяч.

Молодцы, все стихотворения помните!

- Какое настроение у вас вызывают эти стихотворения?

(Весёлые или грустные)

- Какие эти стихи по характеру? Добрые, ласковые?

-Как вы думаете, каким будет поэт, который написал эти стихи? (Он будет таким же добрым, ласковым, чутким.)

- Автор этих стихотворений – замечательная поэтесса Агния Львовна Барто. Посмотрите на экран *(на экране появляется фотография Агнии Львовны).* Именно эта поэтесса написала стихотворения, знакомые вам с самого маленького возраста.

**IV. Сообщение темы урока**

Хотите больше узнать об этом авторе?

-Тогда предлагаю вам отправиться в путешествие в прошлое и узнать интересные факты из жизни писательницы Агнии Барто, познакомиться с одним из её произведений, научиться выразительно читать.

-И попросим помочь в этом мою помощницу – машину времени. Давайте обратимся к ней. Машина времени, ты поможешь нам больше узнать о поэтессе? Помоги мне, **имя.** Спасибо! *(Запуск машины времени)*

-Машина времени, помоги нам, пожалуйста.

- Конечно! Отправляю запрос! Ответ получен! Смотрим! *(Ролик – биография о поэтессе, либо презентация, сопровождаемая голосом машины времени).*

**V. Изучение темы.**

**1) Постановка проблемы.**

**-Что вам больше всего запомнилось при просмотре ролика?**

**-** Вы правы, Агния Львовна писала с детства и не только для малышей, но и для взрослых.

-Ребята, в нашем необычном сундучке есть ещё один гость *(звук жужжания)*.

-Как вы думаете, кто это? Правильно, жук, он не просто так заглянул к нам. Посмотрите на доску *(слайд с названием стихотворения).* **Имя,** прочитай, пожалуйста, вслух. Спасибо!

*-* Это название стихотворения, с которым мы сегодня познакомимся.

- Предположите, о ком будет говориться в этом стихотворении?

……….

**2) Первичное чтение учителем стихотворения.**

(Я читаю стихотворение «Мы не заметили жука»)

*-*Что говорится о жуке в стихотворении? *(что он живой, что он застрял в раме, жужжит в окне).* Спасибо!

**3) Работа по учебнику.**

Откройте учебники на стр.33. Найдите стихотворение.

-Посмотрите, к этому стихотворению даже есть иллюстрация.

-Рассмотрите ее и скажите, что мы видим на ней?

(Дети описывают иллюстрацию. Спросить 3-4 человека)

**4) Словарная работа.**

- Найдите в тексте слова, выделенные в синюю рамку. Прочитайте их. (После спросить 1 ученика)

-Как вы думаете, что такое «зимние рамы»? (1-2 предположения детей)

-Авторы нашего учебника поместили значение этой фразы в конце учебника, в словаре. Откройте стр. 154. Найдите его лексическое значение.

-Вы были правы? **Имя,** прочитай, пожалуйста, вслух. Спасибо!

-Да, **оконный** переплет вместе со стеклом – это двойные **рамы.**

**-** Теперь вы знаете, что такое зимние рамы.

- Ребята, а у кого-то дома или у ваших знакомых стоят такие рамы? (ответы детей). Здорово, а бывали случаи, когда за рамы попадало насекомое какое-нибудь, как наш жук из стихотворения?

-Представьте эту ситуацию: было беззаботное лето, наступила осень, насекомые бегали, прыгали, летали, где хотели. Наступают холода… что делают насекомые, когда приходит зима? *Прячутся, скрываются от холода, дождей).* Жук залетел в дом, грелся у окошка, а тут пришли хозяева и поставили ***(двумя руками показать)*** вторую раму. И жук оказался в ловушке! Что стал делать жук? *(****жужжать****, ползать, летать, волноваться, бояться, что он задохнётся) Верно!*

**4) Орфографическая работа. Выделение жужжащих звуков.**

-Для того чтобы читать стихотворение выразительно, необходимо выполнить следующее задание: в учебнике мы не можем обводить и подчёркивать, я вам предлагаю работать на карточках, которые лежат у вас на столах.

Возьмите карточки со стихотворением и зелёный карандаш. (Готовы?)

**-Внимание! Задание:**

-Прочитать стихотворение про себя, найти и обвести в кружок буквы, жужжащих звуков.

(Задание понятно? Приступайте, вам 1 минута)

- Итак, какие же звуки передают жужжание? *(****ж/з)*** *Звуки этих букв передают жужжание.* В каких же словах вы встретили эти звуки? *(заметили, жука, зимние закрыли, живой, жив, жужжит, зову, жук живой).*

Самопроверка. (НА СЛАЙДЕ)

Проверьте себя. У кого всё правильно? Молодцы!

**5) Артикуляционная гимнастика.**

**-** Перед тем, как начать читать произведение , потренируем свои язычки.

-Повторяйте за мной.

Жук жужжит в железной банке, (пауза)

Жук не хочет жить в жестянке.

Жизнь жука в плену горька.

Жалко бедного жука!

-Попалось ли вам слово, которое вы не знаете? (жестянка). Жестянка, да?

-А как вы думаете, что это такое? (спрашиваю нескольких учеников). Жестянка- это железная банка.

**ФИЗМИНУТКА.**

- А сейчас превратимся в жука.

- Какие звуки могут издавать жуки? (ж,ш,з, тррр)

-Как машет крыльями, когда летит? Встаньте*, руки - это крылья, покружитесь на месте, представьте себя жуками, спасибо, отдохнули, присели).*

Молодцы! Работаем дальше.

**6) Вторичное чтение.**

**Внимание!** Прочитайте самостоятельно стихотворение, вполгосола, выделяя все жужжащие звуки.

-А теперь, кто громко, выразительно нам прочитает стихотворение с этими звуками? (Спросить 2 учеников). Молодцы!

**7) Работа над интонационным ударением. Чтение произведения.**

-А сейчас, дети, внимание – ещё одно задание.

-Чтобы при чтении стихотворение получилось ещё выразительнее, мы выделим интонацией нужные слова. В каждой строке стихотворения мы вместе найдём слова, которые нужно выделить голосом при прочтении стихотворения.

-Взяли красные карандаши, приготовились, посмотрели на меня.

-Сейчас вы будете подчёркивать слова, которые я буду выделять интонацией **– ЧТЕНИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ ПОСТРОЧНО УЧИТЕЛЕМ С ВЫДЕЛЕНИЕМ ГЛАВНЫХ СЛОВ ИНТОНАЦИЕЙ.**

САМОПРОВЕРКА. НА СЛАЙДЕ

Проверьте себя!

**Работа в паре.**

-Подчеркнули нужные слова. А теперь попробуйте в парах прочитать выразительно это стихотворение. Повернулись друг к другу – пробуем.

-Внимание. Кто попробует сам прочитать, выделяя подчёркнутые слова? Отлично, молодцы! (2 человека)

**8) Работа в группах.**

А теперь работаем по учебнику. С.33.

-Предлагаю вам обратить внимание на четвёртое задание после стихотворения. **Имя,** прочитай нам, пожалуйста, задание. Спасибо!

-Вы не просто так сидите по группам. Я предлагаю каждой группе отдельное задание.

Первая группа будет читать стихотворение с просьбой.

Вторая группа очень жалобно.

Третья группа – грозно, как будто приказывает.

*После чтения в группе,* самостоятельно выберите одного человека, который смог лучше остальных прочитать по заданию. Он будет представлять вашу группу перед всем классом. Приступайте!

- Работа у доски. Прослушивание текста. Молодцы!

У всех очень хорошо получилось, но давайте сделаем **вывод,** какое из прочтений наиболее ярко выражает эмоции, чувства и характер героя. Подумайте, мы можем приказывать? А просить? Какое же прочтение лучше подходит? Здесь чувства, здесь эмоции, нам жалко жука, ОН МОЖЕТ ПОГИБНУТЬ В СЧИТАННЫЕ СЕКУНДЫ, стихотворение читается жалобно!

- Посмотрите на стихотворение - после названия справа вы видите слово «Наташе». Странно… Как вы думаете, почему поэтесса обращается именно к девочке Наташе? Кто эта Наташа?

-А вы знаете, что у Агнии Барто была замечательная внучка – Наташа. Это она заметила жука. Её бабушка, Агния Львовна Барто, вошла, увидела произошедшее и растрогалась… и написала чудесные, лирические строки. Так и появилось это небольшое, но проникновенное стихотворение.

- Какой вы себе представляете Наташу? Попробуйте охарактеризовать ее. (она добрая, порядочная…). А попробуйте в тексте найти слова, которые показывают ее настроение, эмоции, чувства**. Кто прочитает нам эти строки?**

**- И я зову на помощь маму:**

**-Там жук живой!**

**Раскроем раму!**

**VI. Закрепление. Творческая работа.**

- Ребята, а где хранятся все книги? А сейчас мы на машине-времени отправимся в библиотеку.

Помоги мне, **имя.** Спасибо!

- Мы с вами поработали только с одним стихотворением. Посмотрите, как много их написала Агния Барто. **Давайте встанем и посмотрим.** (Подошли к выставке, библиотеке)

- Как много книг с именем Агнии Львовны на обложках. Посмотрите, какие они разные: яркие, одноцветные, детские, взрослые. У всех разные названия: бывают книги, где только одно произведение, а бывают сборники с множеством стихотворений внутри, которые названы по первому произведению, а, может, просто как «Детский сборник».

- Некоторые книги, может, совсем не примечательны внешне, но если знать имя автора, то она заинтересует, правда?

-**Посмотрите, что обязательно есть на каждой обложке**?

-Имя и фамилия автора, иллюстрации, название книги. (**Присаживайтесь на свои места, пожалуйста)**

**-** **Я предлагаю вам создать обложку книги** для маленьких детей, какими вы были тогда, когда впервые услышали детские стихотворения Агнии Барто про качающегося бычка, плачущую Таню и мишку с оторванной лапкой.

-**У вас на столах всё, что нужно для творчества**: герои стихотворений, ножницы, клей, чистый лист.

- Помните, обложка – это реклама книги, её лицо. Даю вам пять минут, приступайте!

-А теперь наша выставка! Представьте свои обложки и расскажите, почему вы выбрали именно такое оформление.

- Вам ваши обложки нравятся? (И мне очень нравятся, вы большие умнички, настоящие творцы).

**VII. Подведение итогов. Рефлексия.**

- Наше путешествие подошло к концу.

- Какие новые знания вы сегодня получили на уроке? *(учились выразительно читать стихотворение)*

- С творчеством какой поэтессы познакомились?

-Что научились создавать?

- Какое новое стихотворение изучили?

**Мне очень было приятно с вами сегодня провести урок, я приготовила вам сюрприз.**

-Я вам всем раздам маленькую книжечку со стихами, которые вы читали раньше. **Посмотрите на меня!** Добавьте туда и стихотворение, с которым мы работали сегодня.

- А ещё там есть стихотворение, которое вы будете скоро изучать. Дома вы скрепите эти стихотворения так, как вам захочется – ленточкой, верёвочкой, может, кто-то придумает что-то интереснее, а также оформите обложку для вашей книжки-малышки.

- Агния Львовна была замечательной поэтессой, чьи стихи знают все дети. Теперь вы домой заберёте маленькую частичку творчества этой замечательной женщины, а в классе останутся сделанные вами обложки.

**VIII. Домашнее задание. (на экране)**

1. Выучить стихотворение «Мы не заметили жука»

2. Творческое.

Создать собственную обложку вашей книжки-малышки. Можно самостоятельно, а можно привлечь к работе ваших родителей. На следующем уроке вы создадите свою выставку книг.

- Машина времени тоже хочет вам что-то сказать. Давайте запустим её!

Спасибо за урок!