**Система работы с одаренными детьми**

**(из опыта работы)**

У Андрея Платонова есть короткая, но с глубоким философским подтекстом сказка-быль «Неизвестный цветок». Спросите, почему я вспомнила о ней? Ответ прост: в этом неизвестном маленьком цветке я вижу своих талантливых детей. В сказке-были цветок был неприметен, одинок, терпелив, жил наперекор всему, превозмогал боль и одиночество. Но желание жить было очень велико. И лишь благодаря маленькой девочке Даше, которая услышала благоухание, исходившее от безжизненного цветка, смогла разглядеть его прелесть и неповторимость. Ее забота и внимание помогли маленькому цветку поверить в себя, в свои силы, превозмочь тяготы судьбы.

Так и мои талантливые дети похожи на Платоновский неизвестный цветок: пока им не дашь надежду, поможешь поверить в себя и свои силы, укажешь путь к новым открытиям, - они останутся неизвестными, такими как все…

Работой с такой категорией детей я занимаюсь уже на протяжении 10 лет. К каждому нужен индивидуальный, отличный от других детей подход. Да, сразу невозможно привить любовь к открытиям, научить терпению, достичь поставленных перед ними задач. Это происходит не за один год, возможно, требуется два или три года, но когда результат достигается, пусть и маленький, именно тогда необходимо не упустить момента и начинать действовать.

Для одних моих детей – интерес вызывает поисково-исследовательская деятельность, для других – привлекательно олимпиадное движение, для третьих – составление собственных поэтических или прозаических произведений. Но даже создать свое собственное стихотворение – это не только рифмовать строки, а прийти к результату сочинения стихотворений настоящих, мастерски составленных. Но очень важно не навредить ребенку: не разочаровать его, не обидеть, а маленькое желание превратить в увлекательное путешествие.

Вы со мной согласитесь, что талантливые дети чаще всего не те, кто отлично учится, успевает по всем предметам. Эта категория детей, чаще всего не выбивается из общей массы детей, но они просто нестандартно мыслят, находят отличные от всех пути решения, увлекаются чем-то одним, стеснительны. Как найти такого ребенка? Эта работа проводится постоянно, но начинается на уроках.

На каждом уроке при разборе той или иной темы, я стараюсь задавать вопросы, которые содержать неоднозначный ответ. И жду с нетерпением ответы детей. Они не стесняются давать свои предположения, не боятся, что их осудят. Они знают, что свою точку зрения надо убедительно доказать, заставить поверить в ее существование и других детей. И тогда для меня – вот тот ребенок, с которым можно работать. В конце урока я предлагаю, посмотреть дополнительную литературу по вопросу, и говорю – можно начать исследовательскую работу по данному вопросу, попробуйте для кого это интересно.

Бывает и так, на уроке русского языка при изучении темы, я предлагаю решить олимпиадную задачу, жду ответов и решений ребят, выявляю тех, кто легко ее решает или предлагает интересный вариант ответа. Это тоже мой потенциальный ребенок для работы.

Так при изучении темы «Имена существительные. Собственные и нарицательные», мы записывали названия городов, рек, населенных пунктов названия конфет и книг. Сразу возникли вопросы: почему так называются конфеты, города, населенные пункты. Я предложила найти самим ответы на вопросы. Так родилась научно-исследовательская работа в 5 классе «Тайна конфет», которая принесла ребенку настоящее счастье во время работы. Результат: 2 место в районе и крае. Екатерина представила список исследуемых наименований конфет – их было 140. Показала свою составленную классификацию наименований конфет. Рассмотрела русские названия конфет, имена собственные, созданные на базе иностранных языков, группу имен существительных в качестве надписей. Проанализировала способы словообразования.

На уроках литературы также даю домашнее задание творческого характера, те, кто интересуется, обязательно выполняют и так начинается наше сотрудничество. Или в старших классах, я всегда предлагаю детям произведения, которые, думаю, привлекут внимание детей. Те, кто читает, обязательно приходят для обсуждения. Так и начинаются наши поиски в исследовании. Есть и курс для такой категории детей: «Текст в радость для учащихся 5-8 классов», «Текст с умом для учащихся 8-11 классов», «Читательский дайвинг для учащихся 8-11 классов».

Стихи или проза собственного сочинения начинается в пятом классе, именно в таком возрасте они еще не стесняются прочитать свои маленькие работы. Всегда говорю, надо продолжать творить. Кто увлекается, начинаю работать с ним. Эта работа самая кропотливая. Главное, тактично показать на детские недочеты, дать материал для ознакомления, показать, какие приемы есть в стихосложении. Долго времени уходит на теорию, и лишь тогда начинаем работать. Такая работа всегда сугубо индивидуальна. Кто не сходит с дистанции, а продолжает работать, значит, у такого ребенка все получится.

Для данной категории детей у меня есть курс «Как сделать стихи» для детей 7-11 классов, состоящий из 31 занятия.

С пятого класса предлагаю детям принимать участие в олимпиадах разного уровня. В таком возрасте они с желанием еще участвуют практически все, затем остаются те, кого эта область деятельности привлекает и входит в их жизнь. С такими детьми начинаю работать по подготовке к олимпиаде. В этом мне помогают Интернет ресурсы. Сейчас – это онлайн-школа Фоксфорд. Для такой группы детей разработана программа курса: «Подготовка к олимпиаде для учащихся 8-11 классов», состоящая из 31 занятия. Ведут видеоуроки бывшие победители заключительного этапа ВСОШ, председатель предметной комиссии по составлению заданий для заключительного этапа, преподаватели ВШЭ.

Так с 2015 года я постаралась собрать научные работы и достижения детей и хочу показать вам.

**2014 г.**

1. **XX V Ставропольская краевая открытая научная конференция школьников – 1 ребенок**

- Панфилова З, 7 класс, « Образ дождя в творчестве современных поэтов», 2 место в крае. В своей работе Злата рассмотрела образ дождя в культурологии и мифологии, первые упоминания о дожде, стихи для детей о дожде, образ дождя в русской литературе, образ дождя в творчестве современный поэтов: Бэлла.Ахмадулина, Татьяна Снежина, М.арина Дубровина

**2015 год**

1. **Научно-практическая конференция «Шаг в будущее» - 3 ребенка**

- Боговарова А.. 8 класс «Образ звезды в творчестве современных поэтов». А Настя рассмотрела образ звезды в русской литературе, в творчестве современных поэтов: Эдуарда Асадова, Владимира Высоцкого, Алены Сократовой.

- Панфилова З, 8 класс, «Образ розы в творчестве современных поэтов», 3 место в районе. Злата рассмотрела образ розы в литературе, эволюцию образа розы в мировой литературе, образ розы в русской литературы, образ розы в современной поэзии: в творчестве Эдуарда.Асадова и Татьяны Смертиной

- Сальникова А., 8 класс «Басня и шванк. Сходство и различие», 1 место в районе. В своей работе Алина рассмотрела: возникновение комического в литературе, немецкий шванк – как литературный жанр, понятие шванк, основное содержание шванка, тематика шванка, рассказчики, чему учит шванки? Анализ шванка Иоганесса Паули «О глупом мужике о мошенниках». Басня – как литературный жанр: история басни, басни в России, басни И. А. Крылова, басни о животных, анализ басни «Ворона и лисица». Выявила сходства и различия шванка и басни

**2016 год**

1. **Научно-практическая конференция «Шаг в будущее» - 5 детей**

- Белевцова М., 6 класс, «Уроки жизни на примерах произведений детских русских писателей». В своей работе рассмотрела возникновение детской литературы, тему детства в русской литературе, уроки жизни на примерах произведений детских русских писателей: А. Гайдар «Тимур и его команда», В. Астафьев «Васюткино озеро», Л. Толстой «Два товарища», В. Короленко «Дети подземелья», В. Железников «Чучело»

- Боговарова А., 9 класс, «Писатели – инвалиды и их автобиографические повести». А Настя уделила внимание и провела свое исследование о Писателях-инвалидах и их автобиографических повестях: Антона Борисова «Кандидат на выбраковку»), Тамары Черемновой «Трава, пробившая асфальт», Ирины Поздняковой «Когда весь мир как будто за горой».

- Гудкова А, 9 класс, «Образ матери в творчестве современных писателей». Рассмотрела образ матери в устном народном творчестве, в печатной литературе, образ матери в творчестве современных русских писателей: Федор Углов «Сердце хирурга», Валентин Распутин «Последний срок», Людмила Улицкая «Дочь Бухары», Василий Шукшин «Материнское сердце»

- Заикина Я, 9 класс, «Образ детей-инвалидов в произведениях современных писателей» в произведениях современных писателей: Татьяны Крюковой «Костя + Ника», Ю. Ермолаева «Дом отважных трусишек», Е. Мурашовой «Класс коррекции»

- Малевина С, 6 класс, «Роль цвета в творчестве А.С. Пушкина». Рассмотрела: в сказках, в стихотворениях разных периодов

**2. 16 открытый творческий конкурс «Вдохновение»**

- Дронова А, 6 класс. Стихи

- Момотов С, 6 класс, Стихи, 3 место в крае

- Катышев В, 6 класс, рассказ «Главное, верить в чудеса»

**3. Районный литературно-художественный конкурс «Чернобыль глазами детей, 30 лет трагедии»**

- Синицин Д, 9 класс, Эссе «Пепел Чернобыля стучит в мое сердце…», 3 место. Рассмотрел повесть Юрия Николаевича Щербака «Чернобыль» и свое восприятие прочитанного.

- Маланичева И, 6 класс, « Я открываю для себя Чернобыль», 1 место. Свои размышления она построила на материалах из архива о Припяти.

**2017 год**

1. **17 открытый творческий конкурс «Вдохновение»**

- Дронова А, 8 класс, стихи

- Павлова О, 11 класс, стихотворения в прозе, 3 место

1. **XX V III Ставропольская краевая открытая научная конференция школьников**

- Заикина Я, 11 класс «Проблема подросткового одиночества в творчестве Виктории Пономаренко». Объектом исследования стали художественные произведения молодого писателя Виктории Пономаренко (псевдоним Дьюал Эшли): «Одинокие души», «23 оттенка одиночества». Мы нашли Викторию в социальных сетях: контакте и написали ей. Она с радостью ответила, вступила в переписку, рассказала о своем творчестве, увлечениях, о процессе написания художественных произведений и с радостью согласилась написать рецензию на научно-исследовательскую работу. Результат - 1 место в крае

- Павлова О., 11 класс, «Роль римейка в произведениях Л. Петрушевской», проанализировала ее рассказ «Гигиена» и традикомедию «Гамлет. Нулевое действие». В крае рекомендовано подать работу на всероссийскую научно-практическую конференцию

- Тихонова Е., 11 класс «Женская проза – новая волна в современной русской литературе». В своей работе объектом исследования стали произведения Л.Петрушевской («Как ангел», «Свой круг», «Случай Богородицы» и Л.Улицкой («Дочь Бухары», «Бронка». «Счастливые»).

-Малевина С, 7 класс «Удивительный поэтический мир неизвестного поэта», собрала и провела анализ стихотворений своего первого учителя Ким Евгении Алексеевны и заняла 1 место в районе. В своей работе проанализировала стихотворение «Сказ о Мамаевом кургане», «Ветеранам», «Ушла война», «Беслан», о природе - «Любимая пора», « Осенние журавли», «Сентябрики», «Рассвет», «Ноябрь», «Закат», «Весна», «Зима», «Зимний сон», Воробышек», «Деревья», «Осень», «Журавли», «Ранняя весна», «До свидания, лето», «Летний дождь» и многие другие.

2. **Общероссийский инновационный проект «Моя Россия»** **Всероссийский**  **конкурс научно-исследовательских и творческих работ «Литературная Россия»**  Боговарова Анастасия **–**  **призер Всероссийского конкурса «Ученик года-2017».**

1. **Международный конкурс «Золотая медаль», все победители**

**2018 год**

1. **Всероссийский конкурс «Литературная Россия»**

**- Боговарова А.,** 11 КЛАСС, «Писатели-инвалиды и их автобиографические повести»

**- Заикина Я,** 11 класс «Проблема подросткового одиночества в творчестве Виктории Пономаренко»,

**- Павлова О.,** 11 класс, «Роль римейка в произведениях Л. Петрушевской», рекомендовано подать работу на всероссийскую научно-практическую конференцию

**- Малевина С**, 8 класс, «Удивительный поэтический мир неизвестного поэта».

2. **Всероссийская олимпиада школьников**

- Павлова О, 11 класс, призер по литературе на региональном этапе.

**3. Районная акция: герои нашей земли**

- Малевина С, 9 класс, о Большакове Александре Витальевиче, 3 место

- Сакович Н, 9 класс. О Постникове Владимире Викторовиче, 1 место

- Дронова А, 9 класс, о Тарасове Валентине Васильевиче. 1 место

**2019 г.**

1. **30 научно-практическая конференция «Шаг в будущее»**

- Дронова А, 9 класс «Роль параллелизма в произведениях М. Булгакова «Мастер и Маргарита» и Н. Дашевской «Скрипка неизвестного автора». В своей работе рассмотрела Понятие параллелизма. Параллелизм в литературе. Роль параллелизма в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» и повести Н. Дашевской «Скрипка неизвестного мастера»:

- временной параллелизм

- образный параллелизм

- параллелизм в раскрытии философского подтекста произведений

- композиционный параллелизм

- Марченко Дарья. 9 класс «Образ счастья в представлении русских поэтов». Рассмотрела понятие счастье в лирике поэтов XIX века (Для работы с образом счастье взяли для анализа стихотворения А.Н. Майкова, А.А. Фета, Н.А.Некрасова), XX века (взяли стихотворения А.А. Блока, К.Д. Бальмонта, С.А. Есенина, Э. Асадов)), XXI века (стихотворение И. Богдашкиной, Юлии Старостиной, Ларисы Рубальской). И заняла 3 место в районе.

- Маликова Е, 5 класс «Тайна конфет», 2 место в районе и крае

Я подсчитала количество работ и победителей и призеров.

Показываю им, как я сама постоянно учусь, нахожу новое. Рекомендую всем онлайн-школу Фоксфорд. У меня есть личный кабинет, где представлены мои курсы, благодарственные письма. Мне предлагается для детей бесплатные курсы в летний период.

**Мои успехи**

**За 2 года мной пройдено 15 курсов в Фоксфорде, Максимуме, онлайн-платформе Леста, Мой Университет.**

1. Курс, 72 часа, «Подготовка учащихся к итоговой аттестации (ОГЭ, ЕГЭ) по русскому языку», 13 ноября 2018 г.
2. Курс, 72 часа, «Углублённая и олимпиадная подготовка учащихся по русскому языку», 4 ноября 2018 г.
3. Курс, 72 часа, «Подготовка учащихся к ЕГЭ по русскому языку в рамках ФГОС», 5 января 2019 г.
4. Приняла участие во «Всероссийской недели профориентации», прошедшей с 17 января по 24 января 2019 года. Проект организован онлайн-школой Фоксфорд при поддержке Московского международного салона образования и профориентационной компании АРТ Личность.
5. Курс, 16 часов «Конференция «Учитель года», 21 августа, 2019 г.
6. Сертификат, является организатором Всероссийского мониторинга знаний на базе онлай н-школы Фоксфорд, 1 октября 2019 г.
7. Сертификат является организатором Международной онлайн-олимпиады «Фоксфорда», Сезон XIII, 18 октября 2019 г.
8. Курс, 72 часа, «Подготовка учащихся к ЕГЭ по литературе», 21 ноября 2019 г.
9. Курс, 36 часов «Подготовка к ОГЭ по литературе с учётом перспективной модели КИМ-2020», 5 января, 2020 г.
10. Курс, 72 часа, «Преподавание русского языка с учётом перспективной модели ФГОС-2020», 4 января 2020 г.
11. Участник семинара «ФГОС по литературе: как сохранить свободу в заданных рамках», 22 января 2020 г.
12. Конференция «Тенденции в школьном образовании 2019-2020 год», 8 часов, 13 августа 2019 г.
13. Курс, «Как организовать проектную деятельность в школе», 7 января 2020 г.
14. Курс, 36 часов «Проектная и исследовательская деятельность на уроках русского языка»,
15. Курс, 72 часа, «Методика преподавания литературы»

**Благодарственные письма**

1. Международная онлайн-олимпиада «Фоксфорда». Сезон XI, **Благодарственное** **письмо** за высокий уровень подготовки ваших учеников, ставших призёрами Международной онлайн-олимпиады «Фоксфорда»
2. Международная онлайн-олимпиада «Фоксфорда». Сезон XII **Благодарственное Письмо** благодарность за высокий уровень подготовки ваших учеников, ставших призёрами Международной онлайн-олимпиады «Фоксфорда»
3. Международная онлайн-олимпиада «Фоксфорда». Сезон XIII **Благодарственное письмо** за высокий уровень подготовки ваших учеников, ставших призёрами Международной онлайн-олимпиады «Фоксфорда»
4. Международная онлайн-олимпиада «Фоксфорда». Сезон XIV **Благодарственное Письмо** за высокий уровень подготовки ваших учеников, ставшихпризёрами Международной онлайн-олимпиады«Фоксфорда»

По нашей инициативе в районе был открыт центр для одаренных детей «Открытие», составлены программы, работают пока наши педагоги.

Так в 2019 году в нашей гимназии мы организовали умные каникулы, куда пригласили детей, желающих с пользой провести свободное летнее время. Были предложены курсы очные и дистанционные. Я отслеживала результаты своих воспитанников. И поверьте, кто хотел научиться или добиться результатов, это сделали. Сегодня моя ученица расскажет, как она провела с пользой для себя 5 четверть.

За время моей работы собран большой материал по следующим направления:

1. Работа с детьми в научно-исследовательской и проектной деятельности.
2. Работа по подготовке к олимпиаде.
3. Работа с детьми в написании своих стихов и прозаических произведений.
4. Подготовка к ЕГЭ и ОГЭ по литературе.

Мной собран огромный материал педагогов-коллег из других регионов, учебная и научная литература, ссылки на Интернт - ресурсы, которые очень полезны как для детей, так и для нас педагогов.

Стараюсь всегда мотивировать детей на уроках, формировать познавательный интерес: мотивация на чтение художественных произведений, на анализ художественного текста, на создание письменных творческих работ. Так, мотивация на чтение художественных произведений: просмотр и создание буктрейлеров (это видеоролик, рекламирующий книгу). А на мотивацию сочинения можно детям предложить приемы, которые помогут избежать списывания, предлагая творческие темы сочинений: «Последнее письмо Базарова», «Продолжение романа «Преступление и наказание», аналогов которого не существует, видеосочинения и аудиосочинения. Эти идеи я увидела у коллеги, учителя русского языка и литературы города Касимова Рязанской области на курсе по подготовке к ОГЭ по литературе. Предлагаю вашему вниманию работу ее ребенка. (просмотр видеосочинения).

Хочу предложить вам литературу для вас и ваших одаренных детей и электронные ссылки для работы по подготовке к олимпиаде.

Сейчас работаю по составлению модулей по литературе в рамках ФГОС. Вот посмотрите. Возможно и вас это аинтересует.

Конечно, это индивидуальный взгляд на работу, свой метод работы. Но он никогда не прекращается, остановившись, можно упустить время. Поэтому я постоянно занимаюсь и совершенствуюсь в данной области. Всегда готова помочь тем, кто желает сотрудничать.

Знаете, мои неизвестные цветы уже сегодня стали известными, уникальными, желающими постигать и открывать неизведанное. Две мои выпускницы поступили в Ставропольский педагогический институт и в скором времени станут учителями русского языка и литературы.