Конспект урока литературного чтения.

**Дата: 28.01.2020г**

**Класс:** 2 класс

**Программа:** «Школа России»

**Учебник:** Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. «Литературное чтение», в 2-х частях

**Тема:** А.Барто «Мы не заметили жука»

**Цель**: ознакомить учащихся с новым стихотворением А.Л. Барто; научить читать его выразительно, продолжить формировать навык работы с книгой, умение ориентироваться в группе книг; формировать доброе отношение к природе; воспитывать любовь к чтению через творчество, создать собственную обложку к книге.  
**Планируемые результаты**:  
Предметные. Научатся работать в парах, рассказывать о героях и выражать свое отношение, оценивать свое чтение  
**Универсальные учебные действия:**

Регулятивные :оценивать правильность выполнения действия  
Познавательные: правильность построения рифмы.  
Коммуникативные: потребность в общении со сверстниками.  
Личностные результаты: формирование мотивов достижения и социального признания.

Ход урока

**I.Организационный момент урока.**

-Здравствуйте, ребята. Меня зовут Валерия Андреевна. Я – учитель начальных классов МОУ Гимназии №1. Я рада, что сегодняшний урок у вас проведу я.

**II.Мотивирование учебной деятельности.**

-  Но проведу его я не одна, а с моей помощницей – машиной времени. Ребята, моя машина времени умеет разговаривать! Но для этого её нужно запустить. Помоги мне, **имя.** Спасибо!

*Ребёнок подходит к доске, нажимает на кнопку.*

*Жужжание, заводится машина времени.*

- Привет! Я – машина времени. Мы с вами можем отправиться куда угодно. Предлагаю вам отправиться в прошлое! *(Переход на картинку – мама с ребёнком, она читает книгу малышу).* Скажите, вам читали стихи, когда вы были маленькие? Я напомню вам. И если вы знаете, то продолжите читать со мной…

**III. Актуализация знаний.**

-Смотрите, у меня здесь есть **особенный сундучок**. Что же здесь?

*(взять в руки игрушку, чтение стихотворения, дети читают стихотворения вместе со мной)*

Уронили мишку на пол,

Оторвали мишке лапу.

Всё равно его не брошу,

Потому что он хороший!

Зайку бросила хозяйка,

Под дождём остался зайка.

Со скамейки слезть не мог,

Весь до ниточки промок.

Наша Таня громко плачет.

Уронила в речку мячик.

- Тише, Танечка, не плачь:

Не утонет в речке мяч.

Молодцы, все стихотворения помните!

- Какое настроение у вас вызывают эти стихотворения?

( Весёлые или грустные)

- Какие эти стихи по характеру? Добрые, ласковые?

-Как вы думаете, каким будет поэт, который написал эти стихи? (Он будет таким же добрым, ласковым, чутким.)

- Автор этих стихотворений – замечательная поэтесса Агния Львовна Барто. Посмотрите на экран *(на экране появляется фотография Агнии Львовны).* Именно эта поэтесса написала стихотворения, знакомые вам с самого маленького возраста.

**IV. Сообщение темы урока**

А хотите больше узнать об этом авторе?

-Тогда предлагаю вам отправиться в путешествие в прошлое и узнать интересные факты из жизни писательницы Агнии Барто, познакомиться с одним из её произведений, научиться выразительно читать.

-И попросим помочь в этом мою помощницу – машину времени. Помоги мне, **имя.** Спасибо! *(Запуск машины времени)*

-Машина времени, помоги нам, пожалуйста.

- Конечно! Отправляю запрос! Ответ получен! Смотрим! *(Ролик – биография о поэтессе, либо презентация, сопровождаемая голосом машины времени).*

**V. Изучение темы.**

**1) Постановка проблемы.**

**-Что вам больше всего запомнилось при просмотре ролика?**

**-** Вы правы, Агния Львовна писала с детства и не только для малышей, но и для взрослых.

-Ребята, в нашем необычном сундучке есть ещё один гость *(звук жужжания)*.

-Как вы думаете, кто это? Правильно, жук, он не просто так заглянул к нам. Посмотрите на доску *(слайд с названием стихотворения).*

*-* Это название стихотворения, с которым мы сегодня познакомимся.

- Предположите, о чём будет говориться в этом стихотворении?

……….

**3) Первичное чтение учителем стихотворения.**

(Я читаю стихотворение «Мы не заметили жука»)

*-*Что говорится о жуке в стихотворении? *(что он живой, что он застрял в раме, жужжит в окне)*

**2) Работа по учебнику.**

Откройте учебники на стр.33 Найдите стихотворение.

-Посмотрите, к этому стихотворению даже есть иллюстрация.

**4) Словарная работа.**

- Найдите в тексте слова, выделенные в синюю рамку. Прочитайте их. (После спросить 1 ученика)

-Как вы думаете, что такое «зимние рамы»? (1-2 предположения детей)

-Авторы нашего учебника поместили значение этого выражения в конце учебника, в словаре. Откройте стр. 154. Найдите значение этого выражения.

-Вы были правы?

-**Оконный** переплет вместе со стеклом -Двойные **рамы.**

**-** Теперь вы знаете, что такое зимние рамы.

- Ребята, а у кого-то дома или у ваших знакомых стоят такие рамы? (ответы детей). Здорово, а бывали случаи, когда за рамы попадало насекомое какое-нибудь, как наш жук из стихотворения?

-Представьте эту ситуацию: было беззаботное лето, наступила осень, насекомые бегали, прыгали, летали, где хотели. Наступают холода… что делают насекомые, когда приходит зима? *Прячутся, скрываются от холода, дождей).* Жук залетел в дом, грелся у окошка, а тут пришли хозяева и поставили ***(двумя руками показать)*** поставили вторую раму. И жук оказался в ловушке! Что стал делать жук? *(****жужжать****, ползать, летать, волноваться, бояться, что он задохнётся) Верно!*

**4) Орфографическая работа. Выделение жужжащих звуков.**

-Для того чтобы читать стихотворение выразительно, необходимо выполнить следующее задание: в учебнике мы не можем обводить и подчёркивать, я вам предлагаю работать на карточках, которые лежат у вас на столах.

Возьмите карточки со стихотворением и зелёный карандаш. (Готовы?)

**-Внимание! Задание:**

-Прочитать стихотворение про себя, найти и обвести в кружок буквы, жужжащих звуков.

(Задание понятно? Приступайте, вам 1 минута)

- Итак, какие же звуки передают жужжание? *(****ж/з)*** *Звуки этих букв передают жужжание.* В каких же словах вы встретили эти звуки? *(заметили, жука, зимние закрыли, живой, жив, жужжит, зову, жук живой).*

Самопроверка. ( НА СЛАЙДЕ)

**5) Артикуляционная гимнастика.**

**-** Перед тем , как начать читать произведение , потренируем свои язычки.

-Повторяйте за мной.

Жук жужжит в железной банке, (пауза)

Жук не хочет жить в жестянке.

Жизнь жука в плену горька.

Жалко бедного жука!

-Попалось ли вам слово , которое вы не знаете? (жестянка). Жестянка, да?

-А как вы думаете ,что это такое? (спрашиваю нескольких учеников). Жестянка- это железная банка.

-Кто из вас так же, как герой стихотворения, помещал насекомых в баночку, коробочку?

-Было ли вам их жаль?

-Что вы с ними делали? (Да, нельзя держать в неволе насекомых, потому что они………….

**ФИЗМИНУТКА.**

- А сейчас превратимся в жука.

- Какие различные звуки издаёт жук? (ж,ш,з, тррр)

-Как машет крыльями, когда летит? Встаньте*, поставьте руки на пояс- это крылья, наклон влево, вправо, вокруг себя сопровождаем жужжанием, спасибо, отдохнули, присели )*

**6) Вторичное чтение.**

- Прочитайте самостоятельно стихотворение , вполгосола, выделяя все жужжащие звуки. -А теперь, кто громко, выразительно нам прочитает стихотворение с этими звуками? (Спросить 2 учеников)

**7) Работа над интонационным ударением. Чтение произведения.**

-А сейчас, дети, внимание – ещё одно задание.

-Чтобы у вас при чтении получилось ещё выразительнее наше стихотворение, мы выделим интонацией нужные слова. В каждой строке стихотворения мы вместе найдём слова, которые нужно выделить голосом при прочтении стихотворения.

-Взяли красные карандаши, приготовились, посмотрели на меня.

-Сейчас вы будете подчёркивать слова, которые я буду выделять интонацией **– ЧТЕНИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ ПОСТРОЧНО УЧИТЕЛЕМ С ВЫДЕЛЕНИЕМ ГЛАВНЫХ СЛОВ ИНТОНАЦИЕЙ.**

САМОПРОВЕРКА. НА СЛАЙДЕ

**Работа в паре.**

-Подчеркнули нужные слова. А теперь попробуйте в парах прочитать выразительно это стихотворение.

-Внимание. Кто попробует сам прочитать, выделяя подчёркнутые слова? Отлично, молодцы! (2 человека)

**8) Работа в группах.**

А теперь работаем по учебнику. С.33.

-Предлагаю вам обратить внимание на четвёртое задание после стихотворения. **Имя,** прочитай нам, пожалуйста, задание. Спасибо!

-Вы не просто так сидите по группам. Я предлагаю каждой группе отдельное задание.

Первая группа будет читать стихотворение с просьбой, как будто просите - *жужжит в окне, расправив крылья*.

Вторая группа очень жалобно – *он жив пока*,

Третья группа – грозно, как будто приказывает - *выпусти жука, мама!*

*После чтения в группе,* самостоятельно выберите одного человека, который смог лучше остальных прочитать по заданию. Он будет представлять вашу группу перед всем классом. Приступайте!

- Работа у доски. Прослушивание текста.

-Давайте сделаем **вывод,** какое из чтений наиболее ярко выражает эмоции, чувство и характер героя. Подумайте, мы можем приказывать? А просить? Какое же прочтение лучше подходит? Здесь чувства, здесь эмоции, нам жалко жука, ОН МОЖЕТ ПОГИБНУТЬ В СЧИТАННЫЕ СЕКУНДЫ, стихотворение читается жалобно!

- Посмотрите на стихотворение - после названия справа вы видите слово «Наташе». Странно… Как вы думаете, почему поэтесса посвятила ей это стихотворение, почему обращается именно к девочке Наташе? Кто эта Наташа?

-А вы знаете, что у Агнии Барто была замечательная внучка – Наташа. Это она заметила жука. Её бабушка, Агния Львовна Барто, вошла, увидела произошедшее и растрогалась… и написала чудесные, лирические строки. Так и появилось это небольшое, но проникновенное стихотворение.

- Какой вы себе представляете Наташу? Попробуйте охарактеризовать ее. (она добрая, порядочная…). А попробуйте в тексте найти слова, которые показывают ее настроение, эмоции, чувства**.**

**- И я зову на помощь маму:**

**-Там жук живой!**

**Раскроем раму!**

**9) Чтение вслух стихотворения. Закрепление.**

- Прочитайте выразительно стихотворение, с соблюдением правил чтения.

**VI. Закрепление. Творческая работа.**

- Ребята, а где хранятся все книги? А сейчас мы на машине-времени отправимся в библиотеку. Помоги мне, **имя.** Спасибо!

- Мы с вами поработали только с одним стихотворением. Посмотрите, как много их написала Агния Барто. **Давайте встанем и посмотрим.** (Подошли к выставке, библиотеке)

-Как много книг с именем Агнии Львовны на обложках. Посмотрите, какие они разные: яркие, одноцветные, детские, взрослые. У всех разные названия: бывают книги, где только одно произведение, а бывают сборники с множеством стихотворений внутри, которые названы по первому произведению, а, может, просто как «Детский сборник».

-Некоторые книги, может, совсем не примечательны внешне, но если знать имя автора, то она заинтересует, правда?

-**Посмотрите, что обязательно есть на каждой книге**?

-Имя и фамилия автора, иллюстрации, название книги. (**Присаживайтесь на свои места, пожалуйста)**

**-** **Я предлагаю вам создать обложку книги** для маленьких детей, какими вы были тогда, когда впервые услышали детские стихотворения Агнии Барто про качающегося бычка, плачущую Таню и мишку с оторванной лапкой.

-**У вас на столах всё, что нужно для творчества**: портрет Агнии Барто, герои её стихов, фломастеры, клей, чистый лист.

- Помните, обложка – это реклама книги, её лицо. Даю вам пять минут, приступайте!

-А теперь наша выставка книг! Представьте свои обложки и расскажите, почему вы выбрали именно такое оформление.

- Вам ваши книги нравятся? (И мне очень нравятся, вы большие умнички, настоящие создатели….)

**VII. Подведение итогов.Рефлексия.**

- Наше путешествие подошло к концу.

- Какие новые знания вы сегодня получили на уроке?

- С творчеством какой поэтессы познакомились?

-Что научились создавать?

**Мне очень было приятно с вами сегодня провести урок, я приготовила вам сюрприз.**

-Я вам всем раздам маленькую книжечку со стихами, которые вы читали раньше. Вы добавите туда и стихотворение, с которым мы работали сегодня.

- А ещё там есть стихотворение, которое вы будете скоро изучать. Дома вы скрепите эти стихотворение так, как вам захочется – ленточкой, верёвочкой, может, кто-то придумает что-то интереснее, а также нарисуете обложку для вашей книжки-малышки.

- Агния Львовна была замечательной поэтессой, чьи стихи знают все дети. Теперь вы домой заберёте маленькую частичку творчества этой замечательной женщины, а в классе останутся сделанные вами обложки.

**VIII. Домашнее задание. (на экране)**

1. Выучить стихотворение «Мы не заметили жука»

2. Творческое.

Создать собственную обложку вашей книжки-малышки. Можно самостоятельно, а можно привлечь к работе ваших родителей. А на следующем уроке устройте выставку ваших книг.